

1. Пролог

Тексты, которые вы прослушаете, идут в продолжении рождественских и пасхальных текстов. В действительности, мы заинтересуемся другим праздником из этих важнейших праздников в течение года – день Ивана Купалы. Все они связаны с особенной позицией, занимаемой Солнцем в течение года. Рождество связано с зимним солнцестоянием, а Пасха с весенним равноденствием. На праздник Ивана Купалы происходит переход к лету во время летнего солнцестояния. Эти праздники существовали во все времена. Эти праздники всегда отмечались как сильные периоды в году, праздники, чьи истоки связаны со школами мудрости или школами мистерий в прошлом. Мы выражаем всю нашу благодарность мастерам этих школ мудрости, мастерам, которые передают свои знания и умения через эпохи и цивилизации. Это те светлые знания, которые освещают жизнь людей из поколения в поколение, и помогают им понять смысл жизни, смысл их жизни. Мы выражаем нашу особенную благодарность Селиму Айсселю, современному представителю тех, кто передает, живому звену этой цепи передачи. Мы желаем вам хорошего слушания, чтобы открыть для себя этот праздник летнего солнцестояния – день Ивана Купалы.

2. Текст 1 – «День Ивана Купалы... когда солнце достигает своего апогея»

Землю можно рассматривать как живое существо. В неё вдыхает жизнь великое ежегодное дыхание в чередовании вдохов и выдохов, осуществляя её связь со всем космосом. На праздник Ивана Купалы Земля завершила свой долгий выдох. И когда мы наблюдаем за природой вокруг себя, мы резонируем с атмосферой, которая выражает этот порыв. Солнце в этот момент пребывает в своем апогее, и оно освещает пейзаж интенсивным светом, и вся природа сияет ослепительными цветами. Нужно смотреть на летние цветы и слышать, что они нам рассказывают своей гармонией цветов. То, что они говорят нам и что мы воспринимаем своим сердцем, сильно отличается от того, что нам шептали в начале весны крокусы или маргаритки, робко вылезая из-под земли. А сейчас нашему взору предстает ковер из цветов всех форм и расцветок, и нас поражает уже не отдельный цветок, когда мы видим, как он пробивается сквозь землю, а многоцветная гармония форм. Повсюду кипит жизнь, жужжат насекомые, пчелы скрупулезно опыляют цветок за цветком, а бабочки похожи на цветы, колышущиеся на ветру. Мы наблюдатели этой природы. И мы резонируем на самом глубоком уровне себя с этим визуальным и звуковым спектаклем. И что мы тогда можем открыть в глубине своего сердца? Радость! Природа кажется радостной, и эта радость заразительна! Тогда мы входим в контакт с духами радости, со всеми духами, которые дарят способность создавать и возвыситься над материальными условиями, при условии, что мы не дадим себя захватить окружающей атмосфере или летнему оцепенению, которое может привести нас лишь к иллюзии, мечтаниям, сну или пассивности. В праздник Ивана Купалы мы можем резонировать с тем, что прекрасного, великого, светлого нам приносит этот период и что может зажечь нас ликующей и одновременно безмятежной энергией, чтобы летом подготовить нас к осенним месяцам, которые будут временем великой жатвы и сбора урожая.

3. Декламация станса «Страсть»

О, сын Земли хочу тебя научить Страсти
Той, что мгновенье в век превращает,
И в диком цветке открывает мириады звезд.
Той, что взглядом одним озаряет очи слепого.

4. Текст 2 – «Великий летний праздник»

С самых незапамятных времен переход от одного времени года к другому праздновался как особенный момент года. С этим ассоциировали праздники, которые знаменовали собой этапы жизни людей в их близких отношениях с природой. Соблюдая величие космических ритмов, люди собирались в такие моменты для особых празднований. Каждый из этих знаменательных моментов проживался по-особому, поскольку окружение создавало каждый раз разную атмосферу. Что касается летнего праздника, эта атмосфера была светлой, теплой, ликующей и радостной. Раньше на праздник Ивана Купалы собирались вокруг огромного костра и выражали открытое ликование перед миром и другими людьми в идеальной гармонии с антуражем, который природа дарила участникам этих празднеств. Мы легко можем представить себе участников, танцующих держась за руки в веселых безудержных хороводах. Их улыбающиеся лица, освещенные мерцающим отблеском костра, отражали то, что они ощущали в глубине своей души. Вокруг потрескивающего костра участники празднеств проживали необыкновенный опыт. След, который оставили эти праздники, даже в нашем материалистичном обществе, вероятно связан с тем фактом, что люди хотели вновь почувствовать это теплое и воодушевляющее проживание. И как это часто бывает, от традиции останется лишь самый внешний элемент. А то, что проживалось участниками празднеств глубоко в душе, будет утрачено. Они стремились к этому проживанию, к этой ностальгии по чувству связи с миром богов в глубоком уважении перед бесконечностью вселенной, к этому желанию быть в единении с космосом в глубокой и искренней благодарности за то, чем человек обязан духовному миру. Именно эта связь с духовным миром, это религиозное чувство притупилось со временем. Костер, который раньше зажигался в день солнечного солнцестояния, был одним из способов отдать миру то, что было получено, выразить благодарность и послать послание богам.

5. Декламация станса «Радость и дружба»

О, сын Земли хочу научить Радости и Дружбе
Потому что Вечность не любит грустные лица.
Мир рожден был в радости Вечности.
Каждое творение – это нота музыки.
Тогда пусть друзья распахнутся руки,
И легкими ступнями мы оторвемся от земли
Для радостного танца и смеха.

6. Текст 3 – «Костер Ивана Купалы»

Может показаться удивительным, что праздник Рождества Иоанна Предтечи, даже если он скорее фольклорный, сохранил такую привлекательность в нашу рациональную и научную эпоху. Очевидно, что глубокий эзотерический смысл костра Иоанна Предтечи

уже не известен. Но зрелище этого огня, полыхающего посреди ночи, резонирует в душах участников, как призыв, обращенный к звездному небу. В прошлом эти праздники были способом передачи богу сущностных вопросов, которые занимали тогдашнего человека. Сегодня когда в прекрасную звездную ночь мы поднимаем глаза к небу, мы тронуты до глубины души грандиозным зрелищем, открывающимся перед нашим взором. Когда наш взгляд погружается в мягкий свет, исходящий от далеких звезд, всё наше бытие входит в резонанс с красотой и гармонией, присутствующей в необъятности того, что мы созерцаем. И в нашем сердце рождается особое чувство – благоговение. Это чувство является внутренним отражением внешней красоты и необъятности. Когда сегодня мы слушаем стансы «Песни вечности», происходит такой же феномен. Снаружи мы слышим гармонию, красоту и величие этих слов, и в нас есть отражение этой красоты и этого величия. И всё наше бытие может резонировать с этим. Таким образом, мы затронуты этими словами, которые являются пищей для души, которые резонируют в глубине наших сердец. Тогда мы находим связь с этими праздниками в прошлом, на которых пели песни и декламировали стихи. И тогда тоже эти слова заполняли душу участников и пробуждали в них возвышенные чувства.

7. Декламация станса «Повторять эти слова»

О, дочь Земли я хочу, чтобы ты эти слова повтаряла.
Потому что они – тонкие нити, ведущие к Вечности.
Когда произносишь или поешь их,
любовь и радость спускаются на землю с небес,
Становясь тогда лекарством от всех земных тревог и печалей.

8. Пение станса «Рассказывать эти слова»

Оля еще делает.

9. Текст 4 – «Открыть в диком цветке мириады звезд»

Элементы, из которых мы состоим, не отличаются от тех, что можно найти в сердце звезд. Мы все состоим из атомов, которые сформировались внутри звезд, благодаря чему нас можно считать фрагментами звезд. Мы с увлечением можем открыть себя в качестве мыслящих и осознанных пылинок. С тем же увлечением мы можем смотреть на растения, и в особенности, на растения, которые расцветают на летнее солнцестояние. Одно из таких летних растений, тянущихся к небу вместе со своими желто-оранжевыми цветочками, что придает ему солнечный характер, – это зверобой. Это один из диких цветков, в которых можно увидеть мириады звезд, если смотреть на него с увлечением. С тем же увлечением, с каким наш взгляд погружается в далекий космос, и всё наше бытие резонирует с такой красотой. Кажется, что время остановилось, когда мы созерцаем зрелище, предстающее перед нашим взором ночью. Тогда в глубине нашего сердца рождаются чувства безмятежности и уважения, радости, благодарности и энтузиазма. В грандиозном танце звезд и планет над нашей головой мы открываем движение нашей собственной души. Погружаясь в мир звезд, мы открываем свой собственный внутренний мир. Мы открываем себя в этой тишине, в которой резонирует музыка сфер. Великие качества, такие как Радость и Энтузиазм, Сострадание и Любовь, Безмятежность и

Ясность Духа, – также являются нотами, которые вибрируют в нашем бытии в гармонии с этой музыкой сфер, созидающей миры. В такие моменты мы чувствуем себя по-настоящему людьми и близкими к тем, кто нас окружает. Как и они, мы стоим, голова среди звезд, а стопы плотно укорены в землю. Одновременно сыны и дочери звезд, и дети земли. Именно исходя из этой прямоты мы можем встать на путь, который ведет к реализации нашей собственной человечности, и таким образом, реализовать нашу истинную природу, в связи с другими людьми, в доброжелательном и вместе с тем уважительном поведении.

10. Декламация Станса «Любовь Вечности не имеет границ»

Дети Земли, вас хочу научить, что любовь Вечности не имеет границ
Она – источник всей благодати и ее сострадание объемлет все создания.

К небу достаточно поднять глаза, чтобы получить от Бессмертия да.

11. Пение станса «Любовь Вечности не имеет границ»

Дети Земли, вас хочу научить, что любовь Вечности не имеет границ
Она – источник всей благодати и ее сострадание объемлет все создания.

К небу достаточно поднять глаза, чтобы получить от Бессмертия да.

12. Текст 5 – «Огонь, который согревает душу и освещает Дух»

Иван Купала по-прежнему празднуется 24 июня во многих уголках мира. В эту ночь разжигаются костры, и люди собираются вокруг огромного пламени радости. В некоторых краях традиция немного отличается. И молодым людям представляется случай показать свою смелость, прыгая друг за другом через пылающий огонь. Эта традиция восходит к глубокой древности, но тогда она преследовала другую цель: считалось, что прыгать через огонь очищает. Участники этого действия были движимы внутренним огнем, который согревал их душу и освещал их Дух. Для них это был способ быть в связи с Богом внутри себя, проживая глубокое чувство воодушевления (воодушевление по-французски «энтузиазм» – «enthousiasme»). В греческой этимологии слово «энтузиазм» как раз-таки означает «Бог внутри себя». Оно происходит от «entheos» («en Theos» - «в Боге»). Если мы добавим к нему «asthma», что означает «дыхание», «дуновение», мы найдем в этом божественный элемент, потому что во многих религиях и мифологиях именно через дыхание жизнь была дана человеку (отсюда выражение «вдохнуть жизнь»). Мы также можем вспомнить Афины, которая, согласно греческой мифологии вдохнула жизнь в существо, созданное Прометеем, – человека. Библия рассказывает нам схожую историю. Можно прочесть: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою». Это созидательное дыхание традиционно сопровождается звуком – ху. И то же самое слово можно найти в слове энтузиазм (entHOUsiasme), скрытое в нем словно в ларце. «Ху» также было созидательным словом в египетской мифологии, а также соответствовало тайному имени Бога для евреев и арамейцев. То есть, мы можем констатировать, что слова обладают силой, что язык живой, и для непосвященного человека в нем зашифрованы забытые тайны, сокрытые истины. Когда в древние времена читали стихи в момент летнего

солнцестояния, люди пребывали в резонансе с источником, который вдохновил поэта, восстанавливая связь с миром богов и миром муз в порыве воодушевления и радости. Так через силу слов и истину, сокрытую в живом языке, вдохновленном богами, передавались мистерии жизни.

13. Декламация станса «Слушать свое собственное дыхание»

О, сын Земли хочу тебя научить слушать свое дыхание.

Оно – начало и конец.

И в нем есть все сотворенное до начала времен.

Оно – начало и конец.

И с тех пор оно несет все сокрытое и проявленное все.

Оно - начало и конец.

14. Пение станса «Слушать свое собственное дыхание»

О, сын Земли хочу тебя научить слушать твое собственное дыхание. 2

И в нем есть все сотворенное до начала времен.

И с тех пор оно несет все сокрытое и проявленное все.

Оно - начало и конец. 8

О, сын Земли хочу тебя научить слушать твое собственное дыхание. 2

15. Цитата Селима Айсселя

Цитата Селима Айсселя по поводу энтузиазма: «В жизни, во всех вещах, во всех живых существах присутствует божественный элемент. Достаточно войти в контакт с этим, чтобы пребывать в энтузиазме, и эти два слова могут быть синонимом. Это энтузиазм быть или делать в зависимости от ситуации. Иногда достаточно ничего не делать, чтобы пребывать в энтузиазме. Есть не только энтузиазм деятельности, действий или суеты. Есть энтузиазм безмятежности и простой радости, без движения, в некоей форме неподвижности. И это тот энтузиазм, который восстанавливает и дает силы, чтобы затем выполнить то, что предлагает энтузиазм деятельности и действий.

16. Эпилог

Мы благодарим вас за ваше слушание и предлагаем вам на несколько мгновений позволить себе войти в резонанс с энтузиазмом и радостью, а также любовью и состраданием, из которых складывается этот праздник Ивана Купалы. Каждый человек призван возвращать эти качества. И осознанное слушание стансов из «Песни Вечности» позволяет войти с ними в контакт в ясности Духа.

17. Пение станса «Радость жить»

18. Пение станса «Радость и дружба»

О сын Земли хочу научить Радости и Дружбе
Потому что Вечность не любит грустные лица.
Мир рожден был в радости Вечности.
Каждое творение – это нота музыки.
Тогда пусть друзья распахнутся руки,
И легкими ступнями мы оторвемся от земли
Для радостного танца и смеха.

19. «Радостный Сама» инструментальная версия

Самадева с друзьями петь и танцевать.
В радостную Сама жизнь течет.
Дуновенье Востока пришла как дар любви
Самадева – для чистых душ исток.
Вместе с Самадева отдавать, затем любить.
Из радостной Сама жизнь течет,
В моих бережных руках она становится Судьбой
Свобода – Вселенной аромат.

Когда пришел Идрис Лаор, Он позвал их, Сама,
Эннея и Эмма, и многих других еще.
В глазах горит любовь, Самадева – в сердцах.

Самадева с друзьями петь и танцевать.
В радостную Сама жизнь течет.
Дуновенье Востока пришла как дар любви
Самадева – для чистых душ исток.
Вместе с Самадева отдавать, затем любить.
Из радостной Сама жизнь течет,
В моих бережных руках она становится Судьбой
Свобода – Вселенной аромат.

Разлетаясь по всему свету, они приглашают друзей
Вместе танцевать в круге едином
В этой эйфонии друзей на века

Самадева с друзьями петь и танцевать.

В радостную Сама жизнь течет.
Дуновенье Востока пришла как дар любви
Самадева – для чистых душ исток.
Вместе с Самадева отдавать, затем любить.
Из радостной Сама жизнь течет,
В моих бережных руках она становится Судьбой
Свобода – Вселенной аромат.